സ്വാതിതിരുനാളിനെപ്പററി

സ്വാതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവിനെ അധിക്ഷേപിച്ച് വീണവിദ്വാൻ എസ്. ബാലചന്ദ്രർ ഉന്നയിച്ച വിവാദങ്ങൾ (മാതൃഭൂമി) വസ്തുതകൾക്ക് നിരക്കുന്നതല്ല.

മഹത്തായ സംഗീതപാരമ്പര്യമുള്ള ഭാരതത്തിൻെറ ഋഷിതുല്യരായ സംഗീതശാസ്ത്രകാരന്മാർ, സംഗീതജ്ഞന്മാർ എന്നിവർ കാലാകാലം ചെയ്ത സംഭാവനയുടെ ഫലമായി കർണാടകസംഗീതം ഈ നിലയിൽ എത്തി പരിലസിക്കുന്നു. വേദകാല പഴക്കമുള്ള കർണാടകസംഗീതത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സുവർണ്ണകാലഘട്ടം 18 ഉം 19 ഉം നൂററാ ാണ്. ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ് അതിപ്രശസ്തരായ വാഗ്ഗേയകാരും സംഗീതജ്ഞരും ജീവിച്ചിരുന്നത്. ശ്രീ ശ്യാമാശാസ്ത്രികൾ (1763-1827), ശ്രീ ത്യാഗരാജ സ്വാമികൾ (1767-1847), ശ്രീ മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ (1775-1835) എന്നിവർ തഞ്ചാവൂരിൽ തിരുവാരൂർ എന്ന സ്ഥലത്തും ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാൾ (1813-1846) തിരുവിതാംകൂറിലും ജനിച്ചു.

1811-1815 കാലഘട്ടം തിരുവിതാംകൂർ ഭരിച്ച റീജൻറ് റാണി ഗൗരി ലക്ഷ്മീഭായിയുടേയും ചങ്ങനാശ്ശേരി കൊട്ടാരത്തിലെ രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻേറയും ദ്വിതീയ സന്താനമായി ഗർഭശ്രീമാൻ എന്ന അപരനാമത്തിൽ 1813 ഏപ്രിൽ 16 (മേടം 5) ചോതി നക്ഷത്രത്തിൽ ജനിച്ച മഹാനാണ് സ്വാതി തിരുനാൾ മഹാരാജാവ്. ഇത് ചരിത്ര സത്യമാണ്. നിഗൂഢതയല്ല. ബാലചന്ദ്രർ പറഞ്ഞതുപോലെ ഇടവം അഞ്ചോ ഇടവം പതിനഞ്ചോ അല്ല. അന്ന് ചോതിയല്ല. എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിൻെറ വാദം. മേടം അഞ്ച് ചോതിയാണ്. തിരുവിതാം കൂർ രാജാക്കൻമാർ പേരിനോടൊപ്പം നാളു വെക്കാറില്ല എന്ന അദ്ദേഹത്തിൻെറ വാദവും വിചിത്രം തന്നെ. കലാനിപുണനായ ആയില്യം തിരുനാൾ പ്രശസ്ത സംഗീതശാസ്ത്രകാരനായിരുന്ന പ്രൊഫ. പി.സാമ്പമൂർത്തിയുടെ ഡിക്ഷനറി ഓഫ് സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ മ്യൂസിക് എന്ന പുസ്തകം വാല്യം ഒന്നിൽ ചിത്രസഹിതം ഇദ്ദേഹത്തെപ്പററിയു ്. മൂലം തിരുനാൾ, വിശാഖം തിരുനാൾ, ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ചിത്തിരതിരുനാൾ ഇവരെല്ലാം തെളിവല്ലേ?

ത്യാഗരാജസ്വാമിക്ക് 47 വയസ്സുള്ളപ്പോഴാണ് സ്വാതിതിരുനാൾ ജനിച്ചത്. സ്വാതി മരിച്ച 1846 ഡിസംബർ 25 കഴിഞ്ഞ് ര ാഴ്ചയ്ക്കു ശേഷമാണ് ത്യാഗരാജസ്വാമി ദിവംഗതനായത്. സംഗീത ത്രിമൂർത്തികളുടെ ആയുസ്സിൻെറ പകുതിപോലും ലഭിക്കാത്ത സ്വാതി അവരിലും സങ്കീർണതയിൽ കാര്യങ്ങൾ നിർവഹിച്ചു.

ബാലചന്ദ്രർ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് തുടങ്ങിയതാണ് ഈ വിവാദം. അന്നെല്ലാം സ്വാതിതിരുനാൾ കൃതി രചിച്ചിട്ടില്ല എന്നായിരുന്നു. ഇന്ന്, അദ്ദേഹം ജനിച്ചിട്ടു പോലുമില്ലെന്ന് വാദിക്കുന്നു. മഹാന്മാരെ വന്ദിച്ചില്ലെങ്കിലും നിന്ദിക്കരുതെന്ന് ഒരു ചൊല്ലു ്.

സ്വാതിതിരുനാൾ ഒരു രാജാവായതും കേരളീയനായതും ചിലർക്ക് പ യുള്ള അലർജിയാണ്. രാജാക്കന്മാരിലെ വാഗ്ഗേയകാരനും വാഗ്ഗേയകാരിലെ രാജാവുമായിരുന്ന സ്വാതിതിരുനാൾ. ഈ ചരിത്രസംഭവം ആരു വിചാരിച്ചാലും തിരുത്തുവാൻ സാധിക്കില്ല.

എസ്. ഹരിഹരൻനായർ

സരിഗ സംഗീതാലയം, ആലുവ